

Etapas 2. Huerta – Villar de Gallimazo

25 de julio de 2026

El camino al Mediterráneo ya estaba empezado. Desde mi calle bajé, hace unos meses, para atravesar el río Tormes y, a contracorriente, con él más o menos cerca, anduve hasta llegar a Huerta, donde comprobé, disfrutando del meandro, como ya sabía por los mapas, que el agua viene del sur, del Sistema Central.

El relevo a la recta que proponía inicialmente el río lo cogió otra recta: la vía del tren que une Salamanca y Madrid. Carlos y yo nos acercamos a ella en Babilafuente y no dejamos de estar a su lado hasta que, desde la estación de Villar de Gallimazo, nuestro destino, se venció ligeramente hacia el sureste buscando Peñaranda de Bracamonte.

Ya no nos quedan curvas que mentar. La etapa es una sucesión de rectas, áridas, aunque elegimos un día llevadero, sin más adorno que algún maizal todavía verde. Hasta el agua del canal que, en modo espejo, le da un toque metálico al paisaje, deja claro que su función no es refrescar y que a la acequia ni acercarse.

Ni siquiera encontramos una sombra propicia para comer los plátanos que llevábamos y beber un trago de agua. Íbamos dejando atrás pacas sueltas de heno, algún sembrado de girasol y, más allá, pinares lejanos.

Encontramos a Delfín cuando ya se distinguía el campanario de Villar de Gallimazo. La llanura nos engañaba: lo que parecía a poco más de tiro de piedra estaba aún a tres kilómetros. Dejamos la estación de tren a la derecha, recordaba en la distancia las de las películas del oeste, aunque con aire mudéjar, pasamos por una especie de campamento triste y sombrío, a pesar de la claridad del día, y llegamos al centro del pueblo.

No esperábamos que hubiera bar, pero pudimos comer unos pinchos generosos de calamares rebozados. Aun así, la alegría de encontrar una cerveza fría no apagaba del todo la melancolía pegada en las paredes de este y de muchos bares de los pueblos de Castilla.

Cogimos el coche, aparcado al lado del ábside mudéjar de la iglesia, y volvimos a casa.

Estupenda mañana.