



1470

Esta **carta náutica** sobre **pergamino** muestra las características de las cartas medievales y renacentistas, como las **rosas de los vientos** unidas por redes de rumbos o la toponimia perpendicular a la costa, dejando el interior sin representación.

Esta carta náutica parece ser una copia de la carta del Mediterráneo elaborada Grazioso Benincasa en 1470, a la que Andrea, su hijo, añadió muchas **figuras** y la representación de las **banderas** de los distintos reinos sobre algunos puertos importantes.

Siglo XII

Abū Abd Allāh Muhammad al-Idrīsī (1100-1165), también conocido como El Árabe de Nubia), fue un **cartógrafo**, geógrafo y viajero. Nació en el Imperio almoravid del S.XII, vivió y desarrolló la mayor parte de su obra en la corte normanda de Roger II de Sicilia, establecida en Palermo. Durante años cada vez que un buque **atraca** en Palermo, Mesina, Catania o Siracusa se **interrogaba** a su tripulación y pasajeros acerca de los lugares que habían visitado.

1500

Carta Universal de **Juan de la Cosa**

Su importancia radica en ser la primera representación cartográfica en la que aparece el **continente americano**. Se aprecian en ella los descubrimientos llevados a cabo por **Colón**, en sus tres viajes de 1492, 1493 y 1498, así como los de otros navegantes.

De **América del Norte** aparecen muy imprecisas las costas, faltan las penínsulas de la Florida y Yucatán, el golfo de México y América Central. **Cuba** aparece dibujada ya como isla, comprobada por el autor en 1499.

1472 - 1482

Carta náutica manuscrita realizada en Mallorca por un cartógrafo portugués anónimo entre 1472 y 1482. Muestra los resultados de las **exploraciones portuguesas en la costa africana** antes del descubrimiento del continente americano en 1492.